

© C. Recke 	Tanto	Tanto	Tanto	Tanto	Tanto	Tanto	Mune	Sode
	Tsuki	Shomen Uchi	Yokomen Uchi	Yokomen Soto	Yoko Tsuki (Soto)	Yoko Tsuki (Uchi)	Tori - Tanto Yokomen Uchi	Tori - Tanto Yoko Tsuki (Soto)
Shiho Nage								
Irimi Nage								
Kote Gaeshi								
Koshi Nage								
Sumi Otoshi								
Kokyu Nage								
Kiri Otoshi								
Ude Kime Nage								
Ushiro Tanto Tori Kubi Shime								
Kote Hineri Koshi Nage								
Kote Hineri Kokyu Nage								
Ude Osae (Ikkyo)								
Kote Hineri (Sankyo)								
Kote Mawashi (Nikyo)								
Ude Nobashi (Gokyo)								
Ude Garami								
(Ude) Hiji Kime Osae								
Gyaku Kannuki Gatame								

Technik

Shiho Nage	Schwertwurf
Irimi Nage	Eingangswurf
Kote Gaeshi	Handdrehwurf
Koshi Nage	Hüftwurf
Sumi Otoshi	Eckenwurf
Kokyu Nage	Atemkraftwurf
Kiri Otoshi	Rückrisswurf
Ude Kime Nage	Armstreckwurf
Ushiro Tanto Tori Kubi Shime	Messerhand und Würgefixierung
Kote Hineri Koshi Nage	Handdrehhebel und Hüftwurf
Kote Hineri Kokyu Nage	Handdrehhebel und Atemkraftwurf

Ude Osae (Ikkyo)	Armstreckgriff
Kote Hineri (Sankyo)	Handdrehhebel
Kote Mawashi (Nikyo)	Armdrehgriff
Ude Nobashi (Gokyo)	Armschlüsselgriff
Ude Garami	Armbeugehebel
(Ude) Hiji Kime Osae	Armstreckhebel
Gyaku Kannuki Gatame	Riegelstreckhebel

Angriff

Tanto Tsuki	gerader Messerstich
Tanto Shomen Uchi	gerader Messerschnitt/-stich
Tanto Yokomen Uchi	schräger Messerschnitt/-stich "Vorhand"
Tanto Yokomen Soto	schräger Messerschnitt/-stich "Rückhand"
Tanto Yoko Tsuki (Soto)	seitlicher Messerstich "Vorhand"
Tanto Yoko Tsuki (Uchi)	seitlicher Messerstich "Rückhand"
Mune Tori / Tanto Yokomen Uchi	Griff des Rivers und schräger Messerschnitt/-stich
Sode Tori / Tanto Yoko Tsuki (Soto)	Griff des Ärmels und seitlicher Messerstich "Vorhand"